



PRÉREQUIS:

Posséder un ordinateur avec une connexion internet.

MODALITÉS D'ÉVALUATIONS:

- ♦ Test d'entrée en formation.
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation à chaque chapitre et module.
- Questionnaire de satisfaction.
- Attestation de formation.

MODALITÉS D'ADMISSIONS:

Test de positionnement au préalable.

POINTS FORTS:

Plateforme e-learning disponible en illimité.

CERTIFICATION:

Passage du certificat ICDL.

DURÉE: 10 heures

PUBLIC CONCERNÉ:

Tous public hors situations d'illettrisme et d'analphabétisme.

MODALITÉS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES:

- Formation individualisée avec accompagnement par email, par téléphone et/ou en visio pendant toute la durée de la formation.
- Nous mettons à disposition un accès à la plateforme E-learning avec :

Présentation, cas pratique et exercices.

Supports de cours et exercices téléchargeables.

Pédagogie adaptée à tous.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter, afin d'étudier les possibilités de suivre la formation.

RÉSULTATS ATTENDUS:

Évaluer votre niveau lors de votre passage à la certification ICDL.

RS: 5588.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES:

- Utiliser les outils de base
- Maitriser les couleurs, les calques, les tracés et contours
- Dessiner autrement

CONTENU DE FORMATION

Prise en main

Illustrator, à quoi ca sert ?
Ouvrons ensemble Illustrator
Création d'un nouveau document
Espace de travail sur Illustrator
Comment ouvrir un document
Comment enregistrer

Premiers pas : outils de base

Outil de sélection - Déplacer une forme

Outil de sélection - Faire une rotation de l'objet

Comprendre l'ordre des tracés dans un calque

Dessiner des formes - Le rectangle

Dessiner de formes - Voyons toutes les autres formes

Outil de Sélection directe

Exercice - Formes - Explications

Exercice - Solution

Outil Plume - Dessiner des lignes droites

Outil Plume - Dessiner des courbes

Exercice - Plume

Exercice - Plume - Solution

Modifier un tracé à la plume

La couleur - les bases

Comment mettre simplement de la couleur dans une forme Différence entre RVB et CMJN
Retirer une couleur - contour ou fond
Comment faire un dégradé de couleur
Aller plus loin avec le dégradé
Utiliser l'outil Pipette

Le texte - les bases

Ecrivez - outil Texte
Modifier la typo
Mettre de la couleur au texte
Modifier un bloc de texte
Trouver une typo
Ecrivez le long d'une forme - Outil texte curviligne

Les calques et tracés

Présentation des calques Modifier les calques et déplacer les tracés Disposition des tracés Grouper des tracés entre eux

Les contours

Modifier la taille de contour Faire des pointillés et des flèches Profil et formes de contours Bibliothèque de forme et contour

Dessiner autrement avec des nouveaux outils

Introduction à l'outil Pinceau
Premiers option de l'outil pinceau
Derniers option de l'outil pinceau
Changer la forme du pinceau
Outil crayon
Outil Shaper
Option de l'outil Shaper

Atelier: logo complexe

Présentation de l'atelier Logo géométrique

Test de positionnement Création des formes du logo

Motif du contour

Motif du logo

Finalisation du logo

Outil de sélection

L'outil lasso

L'outil baguette magique

Les formes

Modification des formes prédéfinies Shaper - Les bases Création de motifs

Creation de motif

Filet

Création des formes géométriques

La couleur

Couleurs RVB - CMJN

Nuancier

Redéfinir les couleurs

Dégradé

Dégradé amélioré

Peinture dynamique 1/2

Peinture dynamique 2/2

Faire un nuancier avec l'outil dégradé de formes

Les contours

Modifier les contours des formes

LE CAMPUS FRANÇAIS

17 rue de Sancey - Bat Euripole - ZI des Vauguillettes 3 - 89100 Sens
N°DA : 27890161289 - Qualiopi : QUA21100041

SIRET 90283508100016 - Code NAF 8559A

SAS au capital de 1000€

Page 3/4

.CF



Outil courbe
Outil modification de l'épaisseur de contour
Modifier et créer des formes de contour dynamique
Créer un décalage de contour

Générer du texte

Vectorisation du texte Texte curviligne Nouveauté typo

